



GIORNATA DI STUDI

PERCORSI D'ARTE IN VAL SAMOGGIA.

8 Ottobre 2006

Monteveglia, Centro S. Teodoro
via Abbazia 28

I SESSIONE

mattina, ore 9.30

Ciro Laudonia

(Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale. Nucleo di Bologna)

I furti di opere d'arte fenomeno delinquenziale e attività di contrasto del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale.

Rosalba D'Amico

(Soprintendenza per il patrimonio storico artistico)

Percorsi e restauri in Val Samoggia: antiche tracce per un itinerario artistico.

Gian Piero Cammarota

(Soprintendenza per il patrimonio storico artistico)

Soprintendenza e territorio: qualche restituzione.

Aurelia Casagrande - Silvia Battistini

(Archivio storico comunale di Bazzano)

Usi e riusi della pergamena: dai codici romanici bolognesi ai registri giudiziari del Capitanato di Bazzano.

II SESSIONE

pomeriggio, ore 14.30

Anna Maria Bertoli Barsotti

(Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della curia di Bologna)

Metodologie d'inventario dei beni culturali ecclesiastici.

Gian Luigi Nuvoli

(Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della curia di Bologna)

La chiesa del Santissimo Salvatore di Rodiano.

Alessandro Zacchi

(Università degli Studi di Bologna)

Ricerche sulla pittura del Seicento in val Samoggia: le influenze di Guido Reni e le opere dei suoi allievi.

Si ringrazia

Comune di Monteveglia - Ascom Valle del Samoggia - Parco dell'abbazia di Monteveglia - Medea - Provincia di Bologna - Archivio storico comunale di Bazzano - Curia di Bologna - Soprintendenza per Soprintendenza per il patrimonio storico artistico - Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale.